



Alemán Básico

Formación online • 100 horas de duración

x x x x x x x x x x x

x x x x x x x x x x x
SPRECHEN SIE

x x x x x x x x x x x

DEUTSCH?

femxa

CARACTERÍSTICAS

X X X X X X X X X X X X



Objetivo principal del curso

Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato en alemán.



Modalidad
100% online



Diploma de Aprovechamiento



Apoyo y asesoramiento continuo



Formación online
(bonificable hasta el 100%)



TEMARIO

X X X X X

¿Qué **aprenderás**
con nosotros?

1

COMPRENSIÓN DE CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- 1.1 Utilización de vocabulario básico.
- 1.2 Formación de palabras muy frecuentes.
- 1.3 Uso de afijos más frecuentes.
- 1.4 Presentación de antónimos.
- 1.5 Explicación de falsos amigos más frecuentes.
- 1.6 Abreviación de palabras de uso frecuente.
- 1.7 Utilización de verbos con partícula de uso muy frecuente.
- 1.8 Iniciación del uso de algunas colocaciones básicas.

2

UTILIZACIÓN DE CONTENIDOS GRAMATICALES

- 2.1 Uso de la oración.
- 2.2 Utilización de nombres y adjetivos.
- 2.3 Uso de determinantes.
- 2.4 Empleo de pronombres.
- 2.5 Utilización de verbos.
- 2.6 Uso de adverbios.
- 2.7 Utilización de enlaces.

3

EXPLICACIÓN DE CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- 3.1 Descripción del alfabeto. Deletreo.
- 3.2 Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- 3.3 Uso de mayúsculas en nombres propios de personas, lugares y otros: días de la semana, meses, nacionalidades e idiomas.
- 3.4 Uso básico de los signos ortográficos.
- 3.5 Utilización de formas de contracción.
- 3.6 Uso de signos de uso común.

4

UTILIZACIÓN DE CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS

4.1 Distinción de sonidos y fonemas vocálicos. Sistema vocálico.

4.2 Diferenciación de sonidos y fonemas consonánticos. Sistema consonántico: Secuencias iniciales y finales: pronunciación de grupos consonánticos.

4.3 Explicación de los procesos fonológicos: ensordecimiento, sonorización, enlace, asimilación y elisión.

4.4 Utilización del acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Pautas básicas del ritmo y la entonación.





100% ONLINE. FLEXIBILIDAD

Nuestra **metodología online** está pensada para que tú, como alumno, adquieras un nivel de conocimiento adecuado a tu ocupación profesional. Te ofrecemos un nivel alto de interactividad que sirve de refuerzo al aprendizaje y a la asimilación de la información.

Una vez confirmado el pago, formalizaremos tu matrícula en el curso y, el día del inicio (miércoles o viernes), recibirás un correo electrónico con tus claves de acceso al **Campus Virtual**.

Además, el ritmo y el itinerario didáctico del curso están diseñados para ser conciliados con tus responsabilidades personales y laborales. ¡Tú organizas tu tiempo!

¿Qué te vas a encontrar?

Una vez dentro del Campus, podrás descargar y estudiar el material didáctico, ver videotutoriales explicativos, participar en foros de debate, plantear tus dudas a tu tutor personal, leer documentación complementaria, realizar las actividades o interactuar con otros alumnos.



Fácil de utilizar: no se necesitan conocimientos específicos de informática para realizar el curso. Nuestra plataforma online te guiará paso a paso en todo el proceso de formación.



Tutor personal: resuelve todas tus dudas en directo en horario de tutorías o consulta con tu tutor personal a través de email.



Desde cualquier dispositivo: sin desplazamientos. Estés donde estés, con tus claves de acceso podrás hacer el curso desde cualquier ordenador.



Vídeos y herramientas multimedia: foros, chats, casos prácticos y múltiples vídeos que harán que tu aprendizaje sea mucho más ameno.



Disponible las 24 horas: se puede acceder al curso en cualquier momento del día.



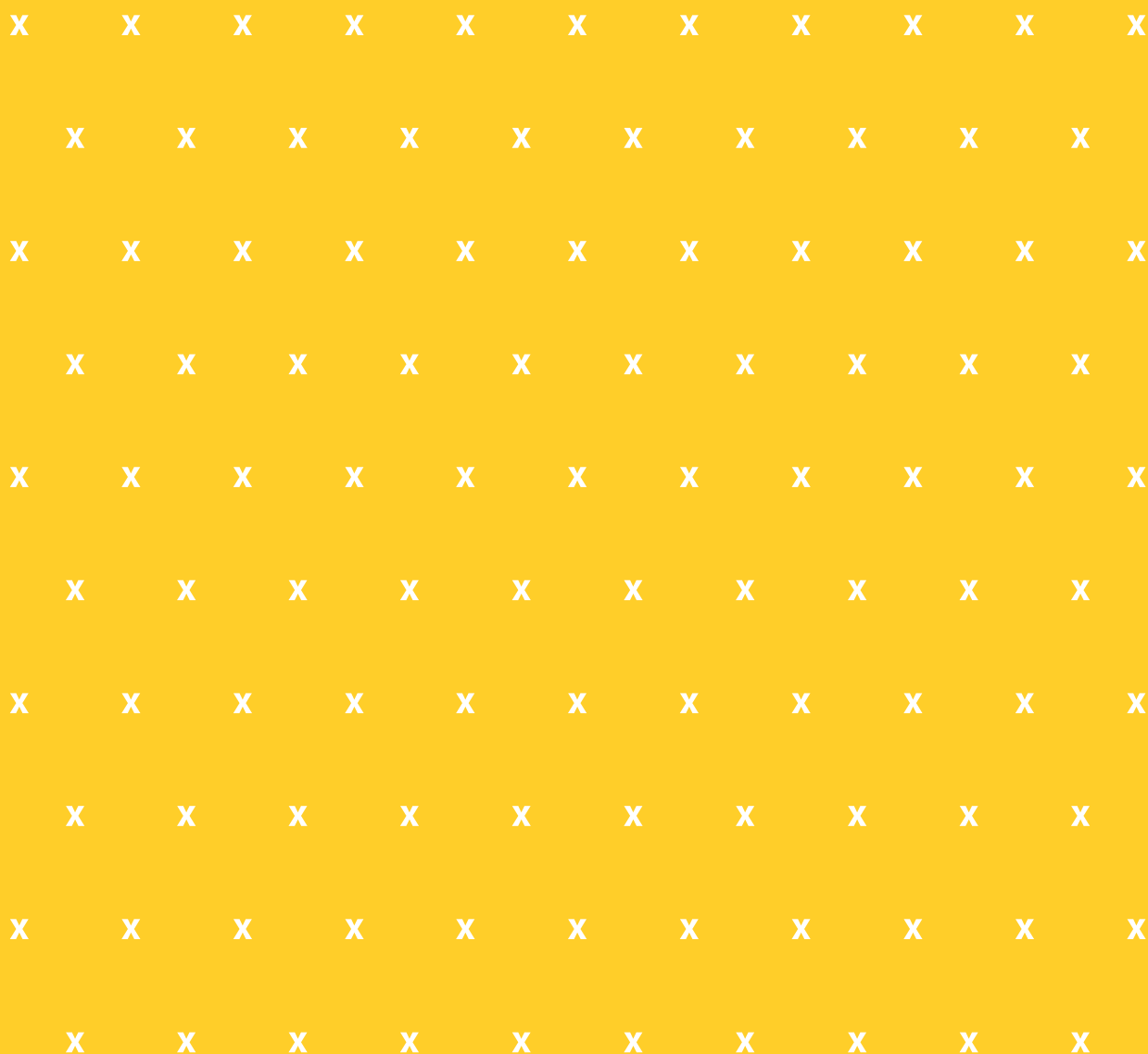
Contenido descargable: el contenido del curso y todo el material complementario está disponible para su descarga.



Soporte técnico: Contarás con el apoyo de un equipo de soporte informático para cualquier necesidad que te pueda surgir.



Tutorías telefónicas: podrás contactar con tu tutor telefónicamente.



femxa

